

Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny dla klasy 7

Podręcznik: „NOWE Słowa na start!” – Nowa Era

Wymagania obejmują kształcenie literackie i kulturowe, kształcenie językowe, tworzenie wypowiedzi, retorykę, ortografię i interpunkcję oraz samokształcenie. Układ tabel nawiązuje do przesłanego wzoru wymagań z języka angielskiego: wymagania są rozpisane na oceny 1–6 i pogrupowane według półroczy oraz obszarów umiejętności.

Wymagania mają charakter narastający: wymagania na ocenę wyższą obejmują również wiadomości i umiejętności przewidziane dla ocen niższych. Dokument może być dostosowany do kolejności realizacji materiału, lektur oraz zasad oceniania obowiązujących w szkole.

I PÓŁROCZE

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Analiza i interpretacja	Nie opanował wymaganej umiejętności: analizować i interpretować tekst literacki, określać problematykę, wartości, motywy, kompozycję i funkcję środków stylistycznych oraz formułować wnioski poparte odwołaniami do tekstu. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby analizować i interpretować tekst literacki, określać problematykę, wartości, motywy, kompozycję i funkcję środków stylistycznych oraz formułować wnioski poparte odwołaniami do tekstu. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi analizować i interpretować tekst literacki, określać problematykę, wartości, motywy, kompozycję i funkcję środków stylistycznych oraz formułować wnioski poparte odwołaniami do tekstu. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi analizować i interpretować tekst literacki, określać problematykę, wartości, motywy, kompozycję i funkcję środków stylistycznych oraz formułować wnioski poparte odwołaniami do tekstu. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi analizować i interpretować tekst literacki, określać problematykę, wartości, motywy, kompozycję i funkcję środków stylistycznych oraz formułować wnioski poparte odwołaniami do tekstu. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi analizować i interpretować tekst literacki, określać problematykę, wartości, motywy, kompozycję i funkcję środków stylistycznych oraz formułować wnioski poparte odwołaniami do tekstu. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Rodzaje i gatunki literackie	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać cechy liryki, epiki i dramatu oraz poznanych gatunków, w tym tragedii, komedii, bajki, noweli i ballady; posługiwać się pojęciami takimi jak tragizm, ironia, symbol i puenta. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać cechy liryki, epiki i dramatu oraz poznanych gatunków, w tym tragedii, komedii, bajki, noweli i ballady; posługiwać się pojęciami takimi jak tragizm, ironia, symbol i puenta. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać cechy liryki, epiki i dramatu oraz poznanych gatunków, w tym tragedii, komedii, bajki, noweli i ballady; posługiwać się pojęciami takimi jak tragizm, ironia, symbol i puenta. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać cechy liryki, epiki i dramatu oraz poznanych gatunków, w tym tragedii, komedii, bajki, noweli i ballady; posługiwać się pojęciami takimi jak tragizm, ironia, symbol i puenta. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać cechy liryki, epiki i dramatu oraz poznanych gatunków, w tym tragedii, komedii, bajki, noweli i ballady; posługiwać się pojęciami takimi jak tragizm, ironia, symbol i puenta. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać cechy liryki, epiki i dramatu oraz poznanych gatunków, w tym tragedii, komedii, bajki, noweli i ballady; posługiwać się pojęciami takimi jak tragizm, ironia, symbol i puenta. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Lektury i konteksty	Nie opanował wymaganej umiejętności: znać treść omawianych lektur, charakteryzować bohaterów, rozpoznawać ważne motywy i wartości oraz wykorzystywać konteksty literackie i kulturowe w interpretacji. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby znać treść omawianych lektur, charakteryzować bohaterów, rozpoznawać ważne motywy i wartości oraz wykorzystywać konteksty literackie i kulturowe w interpretacji. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi znać treść omawianych lektur, charakteryzować bohaterów, rozpoznawać ważne motywy i wartości oraz wykorzystywać konteksty literackie i kulturowe w interpretacji. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, charakteryzować bohaterów, rozpoznawać ważne motywy i wartości oraz wykorzystywać konteksty literackie i kulturowe w interpretacji. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, charakteryzować bohaterów, rozpoznawać ważne motywy i wartości oraz wykorzystywać konteksty literackie i kulturowe w interpretacji. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, charakteryzować bohaterów, rozpoznawać ważne motywy i wartości oraz wykorzystywać konteksty literackie i kulturowe w interpretacji. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Fonetyka i język	Nie opanował wymaganej umiejętności: utrzymywać wiadomości z fonetyki, rozpoznawać upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, poprawnie akcentować wyrazy oraz świadomie posługiwać się normą językową. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby utrzymywać wiadomości z fonetyki, rozpoznawać upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, poprawnie akcentować wyrazy oraz świadomie posługiwać się normą językową. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi utrzymywać wiadomości z fonetyki, rozpoznawać upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, poprawnie akcentować wyrazy oraz świadomie posługiwać się normą językową. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi utrzymywać wiadomości z fonetyki, rozpoznawać upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, poprawnie akcentować wyrazy oraz świadomie posługiwać się normą językową. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi utrzymywać wiadomości z fonetyki, rozpoznawać upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, poprawnie akcentować wyrazy oraz świadomie posługiwać się normą językową. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi utrzymywać wiadomości z fonetyki, rozpoznawać upodobnienia i uproszczenia fonetyczne, poprawnie akcentować wyrazy oraz świadomie posługiwać się normą językową. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
						wiedzę.
Składnia	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, określać relacje między ich częściami oraz poprawnie stosować przecinki w zdaniach złożonych. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, określać relacje między ich częściami oraz poprawnie stosować przecinki w zdaniach złożonych. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, określać relacje między ich częściami oraz poprawnie stosować przecinki w zdaniach złożonych. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, określać relacje między ich częściami oraz poprawnie stosować przecinki w zdaniach złożonych. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, określać relacje między ich częściami oraz poprawnie stosować przecinki w zdaniach złożonych. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, określać relacje między ich częściami oraz poprawnie stosować przecinki w zdaniach złożonych. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Tworzenie wypowiedzi	Nie opanował wymaganej umiejętności: budować spójne akapity, uzasadniać własne zdanie, tworzyć opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki oraz wypowiedź argumentacyjną. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby budować spójne akapity, uzasadniać własne zdanie, tworzyć opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki oraz wypowiedź argumentacyjną. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi budować spójne akapity, uzasadniać własne zdanie, tworzyć opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki oraz wypowiedź argumentacyjną. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi budować spójne akapity, uzasadniać własne zdanie, tworzyć opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki oraz wypowiedź argumentacyjną. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi budować spójne akapity, uzasadniać własne zdanie, tworzyć opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki oraz wypowiedź argumentacyjną. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi budować spójne akapity, uzasadniać własne zdanie, tworzyć opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki oraz wypowiedź argumentacyjną. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Ortografia i interpunkcja	Nie opanował wymaganej umiejętności: stosować zasady pisowni <i>ą/ę</i> oraz <i>i/j</i> , poprawnie zapisywać cytaty i stosować przecinki w poznanych konstrukcjach; regularnie wykonywać krótkie ćwiczenia interpunkcyjne. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby stosować zasady pisowni <i>ą/ę</i> oraz <i>i/j</i> , poprawnie zapisywać cytaty i stosować przecinki w poznanych konstrukcjach; regularnie wykonywać krótkie ćwiczenia interpunkcyjne. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi stosować zasady pisowni <i>ą/ę</i> oraz <i>i/j</i> , poprawnie zapisywać cytaty i stosować przecinki w poznanych konstrukcjach; regularnie wykonywać krótkie ćwiczenia interpunkcyjne. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi stosować zasady pisowni <i>ą/ę</i> oraz <i>i/j</i> , poprawnie zapisywać cytaty i stosować przecinki w poznanych konstrukcjach; regularnie wykonywać krótkie ćwiczenia interpunkcyjne. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi stosować zasady pisowni <i>ą/ę</i> oraz <i>i/j</i> , poprawnie zapisywać cytaty i stosować przecinki w poznanych konstrukcjach; regularnie wykonywać krótkie ćwiczenia interpunkcyjne. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi stosować zasady pisowni <i>ą/ę</i> oraz <i>i/j</i> , poprawnie zapisywać cytaty i stosować przecinki w poznanych konstrukcjach; regularnie wykonywać krótkie ćwiczenia interpunkcyjne. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

II PÓŁROCZE

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Interpretacja i teksty kultury	Nie opanował wymaganej umiejętności: interpretować utwory i teksty kultury z uwzględnieniem symbolu, alegorii, kontekstu i intencji autora; porównywać teksty oraz samodzielnie formułować pogłębione wnioski. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby interpretować utwory i teksty kultury z uwzględnieniem symbolu, alegorii, kontekstu i intencji autora; porównywać teksty oraz samodzielnie formułować pogłębione wnioski. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi interpretować utwory i teksty kultury z uwzględnieniem symbolu, alegorii, kontekstu i intencji autora; porównywać teksty oraz samodzielnie formułować pogłębione wnioski. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi interpretować utwory i teksty kultury z uwzględnieniem symbolu, alegorii, kontekstu i intencji autora; porównywać teksty oraz samodzielnie formułować pogłębione wnioski. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi interpretować utwory i teksty kultury z uwzględnieniem symbolu, alegorii, kontekstu i intencji autora; porównywać teksty oraz samodzielnie formułować pogłębione wnioski. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi interpretować utwory i teksty kultury z uwzględnieniem symbolu, alegorii, kontekstu i intencji autora; porównywać teksty oraz samodzielnie formułować pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Składnia i mowa zależna	Nie opanował wymaganej umiejętności: analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształcać mowę niezależną w zależną i odwrotnie oraz poprawnie stosować zasady cytowania cudzych wypowiedzi. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształcać mowę niezależną w zależną i odwrotnie oraz poprawnie stosować zasady cytowania cudzych wypowiedzi. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształcać mowę niezależną w zależną i odwrotnie oraz poprawnie stosować zasady cytowania cudzych wypowiedzi. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształcać mowę niezależną w zależną i odwrotnie oraz poprawnie stosować zasady cytowania cudzych wypowiedzi. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształcać mowę niezależną w zależną i odwrotnie oraz poprawnie stosować zasady cytowania cudzych wypowiedzi. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi analizować wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształcać mowę niezależną w zależną i odwrotnie oraz poprawnie stosować zasady cytowania cudzych wypowiedzi. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Słownictwo	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać wyrazy podstawowe i pochodne, podstawę słownotwórczą i formant, tworzyć rodziny wyrazów, analizować wyrazy złożone, skróty i skrótowce. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać wyrazy podstawowe i pochodne, podstawę słownotwórczą i formant, tworzyć rodziny wyrazów, analizować wyrazy złożone, skróty i skrótowce. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać wyrazy podstawowe i pochodne, podstawę słownotwórczą i formant, tworzyć rodziny wyrazów, analizować wyrazy złożone, skróty i skrótowce. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać wyrazy podstawowe i pochodne, podstawę słownotwórczą i formant, tworzyć rodziny wyrazów, analizować wyrazy złożone, skróty i skrótowce. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać wyrazy podstawowe i pochodne, podstawę słownotwórczą i formant, tworzyć rodziny wyrazów, analizować wyrazy złożone, skróty i skrótowce. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać wyrazy podstawowe i pochodne, podstawę słownotwórczą i formant, tworzyć rodziny wyrazów, analizować wyrazy złożone, skróty i skrótowce. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Tworzenie wypowiedzi	Nie opanował wymaganej umiejętności: redagować rozprawkę lub inną rozwiniętą wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie inspirowane tekstem kultury, wywiad i prezentację; świadomie komponować tekst i dobierać argumenty. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby redagować rozprawkę lub inną rozwiniętą wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie inspirowane tekstem kultury, wywiad i prezentację; świadomie komponować tekst i dobierać argumenty. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi redagować rozprawkę lub inną rozwiniętą wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie inspirowane tekstem kultury, wywiad i prezentację; świadomie komponować tekst i dobierać argumenty. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi redagować rozprawkę lub inną rozwiniętą wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie inspirowane tekstem kultury, wywiad i prezentację; świadomie komponować tekst i dobierać argumenty. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi redagować rozprawkę lub inną rozwiniętą wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie inspirowane tekstem kultury, wywiad i prezentację; świadomie komponować tekst i dobierać argumenty. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi redagować rozprawkę lub inną rozwiniętą wypowiedź argumentacyjną, opowiadanie inspirowane tekstem kultury, wywiad i prezentację; świadomie komponować tekst i dobierać argumenty. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Retoryka i dyskusja	Nie opanował wymaganej umiejętności: formułować tezę lub stanowisko, odróżniać argument od przykładu, rozpoznawać podstawowe chwyt argumentacyjne i perswazyjne oraz prowadzić dyskusję z poszanowaniem rozmówcy. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby formułować tezę lub stanowisko, odróżniać argument od przykładu, rozpoznawać podstawowe chwyt argumentacyjne i perswazyjne oraz prowadzić dyskusję z poszanowaniem rozmówcy. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi formułować tezę lub stanowisko, odróżniać argument od przykładu, rozpoznawać podstawowe chwyt argumentacyjne i perswazyjne oraz prowadzić dyskusję z poszanowaniem rozmówcy. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi formułować tezę lub stanowisko, odróżniać argument od przykładu, rozpoznawać podstawowe chwyt argumentacyjne i perswazyjne oraz prowadzić dyskusję z poszanowaniem rozmówcy. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi formułować tezę lub stanowisko, odróżniać argument od przykładu, rozpoznawać podstawowe chwyt argumentacyjne i perswazyjne oraz prowadzić dyskusję z poszanowaniem rozmówcy. Trafnie posługuje się pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi formułować tezę lub stanowisko, odróżniać argument od przykładu, rozpoznawać podstawowe chwyt argumentacyjne i perswazyjne oraz prowadzić dyskusję z poszanowaniem rozmówcy. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Samokształcenie	Nie opanował wymaganej	Z dużą pomocą nauczyciela	Częściowo i zwykle z pomocą	Na ogół samodzielnie i poprawnie	Samodzielnie i poprawnie potrafi	Z łatwością, samodzielnie i bardzo

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
	umiejętności: krytycznie wyszukiwać i selekcjonować informacje, oceniać wiarygodność źródeł, sporządzać notatki, przygotowywać prezentacje oraz samodzielnie rozwijać warsztat czytelniczy i językowy. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	podejmuje próby, aby krytycznie wyszukiwać i selekcjonować informacje, oceniać wiarygodność źródeł, sporządzać notatki, przygotowywać prezentacje oraz samodzielnie rozwijać warsztat czytelniczy i językowy. Popołnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	nauczyciela potrafi krytycznie wyszukiwać i selekcjonować informacje, oceniać wiarygodność źródeł, sporządzać notatki, przygotowywać prezentacje oraz samodzielnie rozwijać warsztat czytelniczy i językowy. W typowych zadaniach popołnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	potrafi krytycznie wyszukiwać i selekcjonować informacje, oceniać wiarygodność źródeł, sporządzać notatki, przygotowywać prezentacje oraz samodzielnie rozwijać warsztat czytelniczy i językowy. Popołnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	krytycznie wyszukiwać i selekcjonować informacje, oceniać wiarygodność źródeł, sporządzać notatki, przygotowywać prezentacje oraz samodzielnie rozwijać warsztat czytelniczy i językowy. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	sprawnie potrafi krytycznie wyszukiwać i selekcjonować informacje, oceniać wiarygodność źródeł, sporządzać notatki, przygotowywać prezentacje oraz samodzielnie rozwijać warsztat czytelniczy i językowy. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Ortografia i interpunkcja	Nie opanował wymaganej umiejętności: stosować pisownię kłopotliwych przedrostków, przyrostków i przymiotników złożonych oraz świadomie używać znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych i przy cytowaniu; regularnie wykonywać ćwiczenia interpunkcyjne. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby stosować pisownię kłopotliwych przedrostków, przyrostków i przymiotników złożonych oraz świadomie używać znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych i przy cytowaniu; regularnie wykonywać ćwiczenia interpunkcyjne. Popołnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi stosować pisownię kłopotliwych przedrostków, przyrostków i przymiotników złożonych oraz świadomie używać znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych i przy cytowaniu; regularnie wykonywać ćwiczenia interpunkcyjne. W typowych zadaniach popołnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi stosować pisownię kłopotliwych przedrostków, przyrostków i przymiotników złożonych oraz świadomie używać znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych i przy cytowaniu; regularnie wykonywać ćwiczenia interpunkcyjne. Popołnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi stosować pisownię kłopotliwych przedrostków, przyrostków i przymiotników złożonych oraz świadomie używać znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych i przy cytowaniu; regularnie wykonywać ćwiczenia interpunkcyjne. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi stosować pisownię kłopotliwych przedrostków, przyrostków i przymiotników złożonych oraz świadomie używać znaków interpunkcyjnych w zdaniach złożonych i przy cytowaniu; regularnie wykonywać ćwiczenia interpunkcyjne. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

Uwagi do oceniania: ocenie mogą podlegać m.in. sprawdziany i kartkówki, odpowiedzi ustne, prace pisemne, czytanie i interpretacja tekstów, znajomość lektur, zadania językowe, aktywność, projekty i prezentacje. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się stopień opanowania wymagań, samodzielność, poprawność merytoryczną i językową oraz umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.